



LANDESTHEATER DETMOLD



LANDESTHEATER DETMOLD • THEATERPLATZ 1 • 32756 DETMOLD

Öffentlichkeitsarbeit

Telefon 0 52 31 / 974-646

Fax 0 52 31 / 974-670

starczyk@landestheater-detmold.de

www.landestheater-detmold.de

Detmold, 10.05.2024

Pressemeldung vom 10.05.2023

Die Spielzeit 2024/25 am Landestheater Detmold Aboverkauf startet am Dienstag, 14. Mai 2024

Am heutigen Vormittag wurde im Landestheater Detmold die Spielzeit 2024/25 vorgestellt. Die designierte Intendantin Kirsten Uttendorf präsentierte das neue Spielzeithaft gemeinsam mit dem bestehenden Leitungsteam Jan Steinbach (Schauspieldirektor), Katharina Torwesten (Ballettdirektorin), Per-Otto Johansson (GMD) und Natascha Mamier (Leiterin Junges Theater) sowie den Kolleginnen der neuen Spielzeit Katrin Aissen (Leitende Dramaturgin Schauspiel), Katharina Schellenberg (Dramaturgin Musiktheater und Konzert) und Susanne Springer (Leiterin der Öffentlichkeitsarbeit).

19 Premieren in den Bereichen Musiktheater, Ballett, Schauspiel und Junges (Musik-)Theater, dazu 19 Wiederaufnahmen, 12 Konzerte und zahlreiche Sonderveranstaltungen, darunter eine Ballettgala und eine feierliche Eröffnung der Spielzeit, plant das Landestheater Detmold für die kommende Saison.

AUFTAKT MIT BEGEGNUNGEN

Am 1. September lädt das Landestheater zu einem besonderen Fest anlässlich der Spielzeiteröffnung ein. Rund um das Theater wird ein langer Tisch aufgebaut, der zum Verweilen und zum Austausch mit den Mitarbeiter*innen des Theaters einlädt. Musikalische, tänzerische und schauspielerische Beiträge begleiten den Abend und eine Kostümversteigerung sowie ein Schminkstand der Maske runden die Feierlichkeiten ab. Mit dem Fest sollen Begegnungen geschaffen werden zwischen den Menschen der Stadt und den Menschen, die am Landestheater arbeiten.

PREMIEREN

Generalmusikdirektor Per-Otto Johansson dirigiert am 13. September 2024 die Eröffnungspremiere „**Das Mädchen aus dem goldenen Westen**“ von Giacomo Puccini (Regie: Kay Link). Musicaldarsteller Randy Diamond macht sein Detmolder Regie-Debüt mit der Operette „**La Cage aux Folles**“ nach dem Stück „Ein Käfig voller Narren“ von Jean Poiret (Premiere: 25.10.2024). Mozarts berühmte „**Zauberflöte**“ wird ab dem 29. November zu sehen sein (Regie: Dirk Schmeding). Mit Gioacchino Rossinis Oper „**Aschenputtel**“ darf sich das Publikum ab dem 14. Februar 2025 in die Märchenwelt entführen lassen (Regie: Christopher Cowell). Eine weitere Operette folgt mit „**Die Herzogin von Chicago**“ (Premiere: 23.05.2025, Regie: Geertje Boeden).

Ballettdirektorin Katharina Torwesten gewährt mit „**Licht aus, Spot an: Backstage!**“ ab dem 13. Juni 2025 einen humorvollen und doch ehrlichen Einblick in den Alltag von Tänzer*innen vom Kindheitstraum bis zum ersten Solo. Am 8. März gibt es unter dem Motto „**Sternstunden des Tanzes**“ wieder eine Ballettgala, mit Darbietungen internationaler Wettbewerbssieger*innen und anderen Bühnentalenten.

Die Schauspielsaison wird im Großen Haus von **Schauspieldirektor Jan Steinbach** am 29. September 2024 mit Bertolt Brechts „**Die Dreigroschenoper**“ eröffnet. Außerdem bringt er „**Automatenbüfett**“ (Premiere: 02.05.25) und das diesjährige Weihnachtsmärchen „**Die Konferenz der Tiere**“ [4+] nach dem Roman von

Landestheater Detmold GmbH
Theaterplatz 1
32756 Detmold
Telefon 0 52 31 / 974-60
Fax 0 52 31 / 974-701

Sitz der Gesellschaft: Detmold
Amtsgericht Lemgo HRB 6174
Künstl. Geschäftsführer: Georg Heckel
Kaufm. Geschäftsführer: Stefan Dörr
Aufsichtsratsvorsitzender: Dr. Axel Lehmann

Bankverbindungen:
Sparkasse Paderborn-Detmold
IBAN: DE74 4765 0130 0000 0305 28
BIC: WELA DE3L XXX
Steuer-Nr: 313 / 5900 / 0900

VerbundVolksbank OWL eG
IBAN: DE46 4726 0121 8201 0033 00
BIC: DGPB DE3M XXX

Erich Kästner auf die Bühne, welches ab November zu sehen sein wird. Ebenfalls für das Große Haus inszeniert Catharina Fillers Sally Potters **„The Party“** (Premiere: 24.01.25).

Mit **„Der Haken“** von Lutz Hübner und Sarah Nemitz (Premiere: 08.11.2024, Regie: Alexander Marusch) und **„A Clockwork Orange“** nach Anthony Burgess (Premiere: 14.03.2025, Regie: Konstanze Kappenstein) wird auch auf der Bühne des Sommertheaters ein abwechslungsreiches Programm geboten. Am 16. Mai 2025 leitet das Hoftheaterstück **„Eine Sommernacht“** die warme Jahreszeit ein.

Im Grabbe-Haus beginnt die Saison am 21. September 2024 mit **„Bilder deiner großen Liebe“** nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf (Regie: Daniela Wahl), gefolgt von **„Homo Faber“** nach dem Roman von Max Frisch (Premiere: 16.11.24, Regie: Alexander Vaassen), **„Wald“** von Miriam V. Lesch (Premiere: 25.01.25, Regie: Hannah Frauenrath) und **„Mutter Vater Land“** von Akin Emanuel Şipal (Premiere: 15.03.25, Regie: Christina Gegenbauer).

Das Junge Theater spielt ab dem 13. März 2025 **„Lost and Found: Ein Herz und andere Dinge“** [8+] von Rike Reiniger (Regie: Deborah Krönung) und befasst sich darin mit einer Freundschaft, die sich trotz Sprachbarrieren entwickelt. Im Jungen Musiktheater bringt Magdalena Schnitzler **„Frederick“** [4+] nach dem Kinderbuchklassiker von Leo Lionni auf die Bühne, wo sich – anlässlich des Jahrs der Tuba – ein Schauspieler und eine Tuba die Bühne teilen werden (Premiere: 29.03.25).

KONZERTE

Das symphonische Orchester des Landestheaters Detmold gibt unter der Leitung des GMD Per-Otto Johansson zwei Sinfoniekonzerte sowie ein Operettenkonzert und veranstaltet, anlässlich des Johann-Strauss-Jahres, eine **Strauss-Gala** zum Neujahrskonzert. Fünf verschiedene Kammermusikformationen finden sich in der neuen Spielzeit zusammen. Chordirektor Francesco Damiani leitet den Opernchor beim Chorkonzert **„Grenzenlos“**. Das Junge Musiktheater organisiert zwei Schul- und Familienkonzerte: **„Pult an Pult“**, ein Kooperationskonzert mit dem Schulorchester des Leopoldinums, und **„Till Eulenspiegels lustige Streiche“**.

WIEDERAUFNAHMEN

Die Wiederaufnahmen starten am 23. August 2024 mit Peter Jordans **„Marie Antoinette oder Kuchen für alle!“** (Regie: Alexander Marusch). Im Grabbe-Haus folgen die Stückentwicklung **„Tatort 110 – Zwei Krimiserien auf der Spur“** von Hannah Frauenrath und dem Ensemble am 29. August und **„Vater (Le Père)“** von Florian Zeller (Regie: Jan Steinbach). Im Großen Haus macht am 31. August **„Astrid Lindgren – Kein Leben in Bullerbü“** den Auftakt der Wiederaufnahmen (Regie: Konstanze Kappenstein). Am 2. Oktober kehrt **„Dead Man Walking“** nach dem gleichnamigen Roman von Sister Helen Prejean zurück auf die Bühne (Regie: Georg Heckel) und am 30. November ist Kay Pollaks **„Wie im Himmel“** ein letztes Mal auf der Bühne des Landestheaters zu erleben (Regie: Catharina Fillers). Das Detmolder Sommertheater zeigt ab dem 8. Oktober erneut **„Stolz und Vorurteil* (*oder so)“** (Regie: Jan Langenheim).

Im Jungen Theater wird **„Das NEINHorn“** am 10. September 2024 wiederaufgenommen, es folgen **„Wutschweiger“** am 17. September und **„Woyzeck“** am 27. September. **„Anne Frank“** hat am 29. Januar 2025 Wiederaufnahme. **„Rico, Oskar und die Tieferschatten“** wird ab dem 22. Februar wieder gezeigt, am 6. Mai folgt **„Nein heißt Nein, oder ...? »Sie Sagen Täubchen, ich sag Taube«** von Sina Ahlers.

Das Junge Musiktheater präsentiert **„Pettersson und Findus und der Hahn im Korb“** wieder ab dem 20. Oktober 2024, gefolgt von **„ICH / ICH / ICH“** am 6. November. Das Klassenzimmerstück über Rollen- und Stimmfachschrubladen **„Sterben kann jede“** tourt wieder ab dem 24. September 2024 durch die Schulen. Das Erzählkonzert **„Lieder von früher“** besucht auf Anfrage ebenfalls wieder Seniorenheime.

NEUES TEAM

Kirsten Uttendorf übernimmt ab der kommenden Spielzeit die künstlerische Geschäftsführung. Mit Katharina Schellenberg (Musiktheater und Konzert) und Katrin Aissen (Schauspiel) wird die Abteilung der Dramaturgie neu aufgestellt. Susanne Springer übernimmt mit der neuen Spielzeit die Leitung der Öffentlichkeitsarbeit.

ABOS UND KARTENVERKAUF

Mit dem neuen Abo **„Das Schauspiel-Quartett“** ist eine flexible Stück- und Terminauswahl nun auch exklusiv für die Schauspielsparte möglich. Mit Abschluss des Abonnements erhalten Käufer*innen vier Schecks, welche nach Belieben für Schauspielproduktionen eingelöst werden können.

Neuabonnent*innen, die sich von Anfang Mai bis Ende September registrieren, erhalten eine Theaterführung in Kleingruppen mit Intendantin Kirsten Uttendorf oder dem kaufmännischen Geschäftsführer Stefan Dörr.

Karten für die zweite Spielzeithälfte vom 01.02.2025 bis Spielzeitende sind ab dem 01.12.2024 erhältlich. Ausgenommen sind Sonderveranstaltungen. Abonnent*innen können bereits für die gesamte Spielzeit im Voraus Karten erwerben.

Das Spielzeitheft finden Sie zum Download unter „Publikationen“ im Servicebereich unserer Website www.landestheater-detmold.de, ein Druckexemplar schicken wir Ihnen auf Wunsch gerne zu.

Pressekontakt:

Angie Starczyk

Referentin für Presse und Öffentlichkeitsarbeit

Telefon 0 52 31 - 974 646

starczyk@landestheater-detmold.de

v.l.: Angie Starczyk (Referentin für Presse und Öffentlichkeitsarbeit), Katharina Torwesten (Ballettdirektorin), Natascha Mamier (Leiterin Junges Theater), Katrin Aissen (designierte Leitende Dramaturgin Schauspiel), Kirsten Uttendorf (designierte Intendantin), Jan Steinbach (Schauspieldirektor), Katharina Schellenberg (designierte Dramaturgin Musiktheater und Konzert), Per-Otto Johansson (Generalmusikdirektor), Jörg Düning-Gast (Verbandsvorsteher des Landesverbandes Lippe), Susanne Flöttmann (Prokuristin), Stefan Dörr (Kaufmännischer Geschäftsführer), Susanne Springer (designierte Leiterin Öffentlichkeitsarbeit) © Lina Pris



v.l.: Susanne Springer (designierte Leiterin Öffentlichkeitsarbeit), Per-Otto Johansson (Generalmusikdirektor), Katharina Torwesten (Ballettdirektorin), Kirsten Uttendorf (designierte Intendantin), Natascha Mamier (Leiterin Junges Theater), Jan Steinbach (Schauspieldirektor), Katrin Aissen (designierte Leitende Dramaturgin Schauspiel), Katharina Schellenberg (designierte Dramaturgin Musiktheater und Konzert) © Lina Pris