PREMIEREN

PREMIERE: FREITAG, 14. OKTOBER 19.30 UHR, LANDESTHEATER

LET'S ROCK

EIN BALLETTABEND VON RICHARD LOWE

»Wahrscheinlich hat er sich auf den Weg zurück zu seinem Heimatplaneten gemacht. Er hat wohl einfach angefangen, sich hier unten zu langweilen«, so ein Journalist nach David Bowies Tod. Im Januar 2014 verstarb der Ausnahmekünstler und Meister der Selbst-Inszenierung, der einem Chamäleon gleich immer wieder gesellschaftliche Konventionen radikal in Frage stellte und die restriktiven Grenzen zwischen den Geschlechtern aufzubrechen versuchte. Wir widmen diese tänzerisch-musikalische Zeitreise einem der größten Pop-Idole aller Zeiten und seinen Zeitgenossen.

Choreografie: Richard Lowe / Bühne: **Manfred Kaderk** / Kostüme: **Tessa Veronika Janus** / Video: **Martin Kemmer** / Mit: **Ballo y Cateura, Campos Sabas, Chailly, Fontarnau i Galea, Luskin, May, Pavlovska-Holowko, de Paz Solvas, Peytour, Pinxteren-Dujardin, Subatella Sánchez**

Einführungsmatinee: Sonntag, 9. Oktober, 11.30 Uhr, Detmolder Sommertheater

Vorstellungen: Fr, 21.10./ Sa, 22.10./ Sa, 19.11./ So, 4.12./ Fr, 30.12.2016/ Do, 26.1./ Fr, 27.1./ Mi, 1.2./ Fr, 10.2.2017

PREMIERE: FREITAG, 28. OKTOBER, 19.30 UHR, LANDESTHEATER

RIGOLETTO

MELODRAMMA IN DREI AKTEN VON GIUSEPPE VERDI, IN ITALIENISCHER SPRACHE

Die Gesellschaft, die Verdi in »Rigoletto« zeichnet, ist durch und durch marode: Der Herzog von Mantua sucht skrupellos die eigene Lust zu befriedigen, seine Handlungen bleiben ungestraft. Doch als auch Gilda, die Tochter des Hofnarren Rigoletto, Objekt seiner Begierden wird, will dieser Vergeltung. Inspiriert von Victor Hugos Drama »Le Roi s'amuse« erzählt Verdi in dem 1851 uraufgeführten Melodramma musikalisch und szenisch die aufwühlende Geschichte eines sarkastischen Misanthropen, der nach dem Angriff auf die einzig ihm verbliebene Lebensfreude – die Tochter – zum grausam Rachsüchtigen wird.

Musikalische Leitung: **György Mészáros** / Inszenierung: **Werner Pichler** / Ausstattung: **Klaus Hellenstein** / Chor: **Marbod Kaiser** / Mit: **Ajyba/Hart, Balla/Hwang, Blazyczek/Lee, Gmeiner, Gnauck/Kortenhaus, Gruber, Han, Lee/Orthaus, Lück, Post/Rasanen, Stenzowski, Yu, Zehe / Symphonisches Orchester, Chor, Extra-Chor, Statisterie des Landestheaters Detmold**

Einführungsmatinee: Sonntag, 23. Oktober, 11.30 Uhr, Kreishaus Detmold, Felix-Fechenbach-Str. 5

Vorstellungen: Fr, 11.11./ Do, 24.11./ Do, 22.12./ Mo, 26.12.2016 / Do, 12.1./ Mi, 8.3./ So, 9.4./ Mi, 3.5./ Fr, 16.6.2017

GASTSPIEL DES THEATERS HAMELN

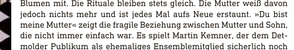
SAMSTAG, 15. OKTOBER, 19.30 UHR, GRABBE-HAUS

DU BIST MEINE MUTTER

VON JOOP ADMIRAAL

»Du bist meine Mutter« ist eine poetische Erzählung über das Vergessen und das Abschiednehmen, über Alter und Krankheit, Nähe und Distanz. Jeden Sonntag besucht der Sohn seine an Dementz erkrankte Mutter im Pflegeheim. Sie gehen in den Garten, er bringt Blumen mit. Die Rituale bleiben stets gleich. Die Mutter weiß davon jedoch nichts mehr und ist jedes Mal aufs Neue erstaunt. »Du bist meine Mutter« zeigt die fragile Beziehung zwischen Mutter und Sohn, die nicht immer einfach war. Es spielt Martin Kemmer, der dem Detmolder Publikum als ehemaliges Ensemblemitglied sicherlich noch in guter Erinnerung ist.

Inszenierung: **Dorothee Starke** / Mit: **Martin Kemmer**



SAMSTAG, 8. OKTOBER, 19.30 UHR, LANDESTHEATER

Eintritt frei!

DIRIGENTENFORUM

SINFONIEKONZERT: MOZART – BEETHOVEN – MENDELSSOHN

WERKSTATTKONZERT DES DEUTSCHEN MUSIKRATS

Mit einem attraktiven und vielfältigen Programm stellen sich überdurchschnittlich begabte junge Dirigenten im Rahmen des Konzerts am Pult des Symphonischen Orchesters des Landestheaters vor. Wenn sie dem Zuhörer Mozarts Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201, Beethovens Leonore Ouvertüre Nr. 3, Mendelssohns Ouvertüre zu »Ein Sommernachtstraum«, Albert Roussels »Le festin de l'araignée« (Das Festmahl der Spinne) und Johann Strauß' »Kaiserwalzer« vorstellen, ist das der Höhepunkt des mehrtägigen »Dirigentenforums«, bei dem GMD Lutz Rademacher den dirigentischen Nachwuchs als Mentor betreute und auf das Konzert vorbereitete.

Die diesjährigen Stipendiaten des Dirigierkurses im Rahmen des Förderprogramms des Dirigentenforums des Deutschen Musikrates sind: Johannes Braun, Student, Hochschule für Musik »Franz Liszt« Weimar / Gábor Hontvári, Student, Hochschule für Musik »Franz Liszt« Weimar / Sergey Simakov, Student, Hochschule für Musik Freiburg / Yu Sugimoto, Student, Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

Mit dem **Symphonischen Orchester des Landestheaters Detmold**
Künstlerische Leitung und Moderation: **Lutz Rademacher**

EXTRAS

SONNTAG, 9. OKTOBER, 10.00 UHR, ERLÖSERKIRCHE AM MARKT,

Eintritt frei!

VIS-A-VIS ZU »ZAR UND ZIMMERMANN«

Kirche und Theater im Dialog: Ein Gottesdienst über die populäre Spieloper eines Teilzeitdetmolders – Lortzings »Zar und Zimmermann« lässt humoristisch hohe Politik und niedere Bedürfnisse, erkrankte Mutter im Pflegeheim. Sie gehen in den Garten, er bringt Blumen mit. Die Rituale bleiben stets gleich. Die Mutter weiß davon jedoch nichts mehr und ist jedes Mal aufs Neue erstaunt. »Du bist meine Mutter« zeigt die fragile Beziehung zwischen Mutter und Sohn, die nicht immer einfach war. Es spielt Martin Kemmer, der dem Detmolder Publikum als ehemaliges Ensemblemitglied sicherlich noch in guter Erinnerung ist.

SONNTAG, 9. OKTOBER, 11.30 UHR, DETMOLDER SOMMERTHEATER

Eintritt frei!

EINFÜHRUNGSMATINEE ZU »LET'S ROCK«

David Bowie – Trendsetter, Musikiegende, Querdenker und Inspirationsquelle für Richard Lowes neuem Ballettabend. In der Einführungsmatinee stellen die Beteiligten die Produktion vor und geben exklusive Einblicke in die Inszenierung.

MITTWOCH, 19. OKTOBER, 19.30 UHR, / 10 €
BUCHHANDLUNG »KAFKA & CO.«

Wort-Reich – Die Lesereihe

BEGEISTERUNG FÜR DAS DUNKEL? NEUE AUTOREN AUS NORWEGEN

Seit mehreren Jahren ist nicht nur eine Ibsen-Renaissance auf deutschen Bühne zu registrieren – am Landestheater ist derzeit eine Neuinszenierung von Hedda Gabler auf dem Spielplan –, auch das Interesse an nordischer moderner erzählender Literatur ist signifikant gewachsen, ebenso wie die Zahl der Übersetzungen aus den skandinavischen Ländern auf dem Buchmarkt. Es ist die große Subjektivität vieler Autoren, ihre Neigung,selbstreflexiv und exzessiv selbstkritisch Lebenswelten zu beschreiben, die Konfrontation mit brisanten sozialen Aspekten unserer Zeit, die ihre Texte auszeichnet. *Wort-Reich* stellt die heutigen Nachfolger Ibsens vor, von Knausgård bis Faldbakken.

THEATERFREUNDE
Unterstützen Sie uns durch Ihre Mitgliedschaft, denn je stärker ein Verein, desto mehr Förderung für unser Theater!
Kontakt: Beate Schütz, Geschäftsführin · Tel. 0 52 61 / 92 79 23
E-Mail: info@isk-schuetz.de

DONNERSTAG, 20. OKTOBER, 19.30 UHR / 10 €
ÖKOLOGISCHE WEINHANDLUNG »IN VINO VERITAS«

AUF EIN GLAS WEIN

MIT MATHIAS MÖNIUS UND SIMONE KRAMPE

Zu Lebenskultur und -freude tragen seit Urzeiten geistige Getränke ebenso bei wie entspannte Gespräche und Musik. Beides zu verbinden ist Ansinnen unserer neuen kleinen Veranstaltungsreihe in der Weinhandlung »In Vino Veritas«, bei der sich Ensemblemitglieder intendant Dietmar Arends sicher auch einige Anhaltspunkte für theologische Fragestellungen.

SAMSTAG, 22. OKTOBER, 10.00 UHR, LANDESTHEATER,

Eintritt frei!

ÖFFENTLICHE BÜHNENORCHESTERPROBE

ZU »RIGOLETTO«

Noch vor der eigentlichen Premiere am 28. Oktober können Sie bei der öffentlichen Bühnenorchesterprobe exklusiv einen ersten Eindruck von unserer neuen Opernproduktion gewinnen.

SONNTAG, 23. OKTOBER, 11.30 UHR, KREISHAUS DETMOLD, FELIX-FECHENBACH-STR. 5,

Eintritt frei!

EINFÜHRUNGSMATINEE

ZU »RIGOLETTO«

»Rigoletto« gilt als Giuseppe Verdis erstes Meisterwerk und begründete den Weltruhm des italienischen Komponisten. Wir präsentieren Ihnen musikalische Kostproben und Hintergrundinformationen zur Oper und Inszenierung.

ANKOMMEN
Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen
LWL
WDR 3
FSC
MIX
Papier aus verantwortungsvollen Quellen
FSC® C103251
ES GEHT NICHTS ÜBER EINE GEMÜTLICHE STUNDE MIT DER LESEMAPPE!
FREIZEIT FREI HAUS
Auch privat
LESEZIRKEL PERISKOP
SCHNÜLL GMBH & CO KG · 32805 HORN-BAD MEINBERG
TEL. 05234 / 879 776 · FAX 05234 / 879 775
www.lesezirkel-periskop.de / e-mail: info@lesezirkel-periskop.de

Faust. Der Tragödie erster Teil

Nonnen

REPERTOIRE

DAS ANDALUSISCHE MIRAKEL
KOMÖDIE VON LARS ALBAUM UND DIETMAR JACOBS
»Komödie und Inszenierung sind ein ausgekochter Spaß mit Verwirrspiel-Potenzial, und beide sind verflixt gut gemacht.« *LZ*
R: **Pfaff B**: **Säbel K**: **Rauer** / Mit: **Jonas**, **K. Klinder**, **Oschmann**, **Ruczynski**, **Stegemann**

DER JUNGE MIT DEM KOFFER [10+]
VON MIKE KENNY
Mit nichts als einem Koffer wird Naz von seinen Eltern in eines Bus gesetzt. Wohin er fährt, weiß es nicht. Es beginnt für den Jungen eine gefährliche Flucht von Afrika nach Europa: Ein faszinierendes Stück für junge und ältere Zuschauer über Kinder als Migranten.
I: **Van Kerckhoven** A: **Janus** / Mit: **Ehrlichmann**, **Pardula**, **Thomser**

DESPERADOS
EIN WESTERN FÜR GANZ HARTE MÄNNER VON MARTIN PFAFF
»Ein Mann muss tun, was ein Mann tun muss.« Fünf Gesichte streifen durch die Gluhitze des Devil's Canyon, um ihre Ehre wiederherzustellen. Auge um Auge ... Ein humorvoller Bühnen-Western über und mit Klischees des Genres.
R: **Pfaff B**: **Kreher K**: **Rauer** / Mit: **Brandt**, **Jonas**, **H. Klinder**, **Roth**, **Schrenk**

Die Produktion »Die Meistersinger von Nürnberg« wird unterstützt von

THEATERFREUNDE
Sparkasse Paderborn-Detmold
2017

Impressum: Herausgeber: Landestheater Detmold, Intendant: Kay Metzger, Spielzeit 2016/2017, Redaktion: Dramaturgie Fotos: Klein, Lefebvre, Schomburg, Pfeifer, Guast, Grafik: Michael Hahn, Hamburg, Druck: Bösmann Druck & Medien, Detmold, Auflage: 28 000, Redaktionsschluss: 14.9.2016, Irrtümer vorbehalten

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG
OPER IN DREI AKTEN VON RICHARD WAGNER
Wagners großangelegte komödiantische Gesellschaftsstudie und musikalische Kunstreflektion erstmals seit Jahrzehntenn wieder auf der Detmolder Bühne: Nicht verpassen!
ML: **Rademacher** I: **Metzger** A: **Mollérus** C: **Kaiser** / Mit: **Ballard**, **Bernard**, **Börner**, **Chailly**, **Chambers**, **Gottswinter**, **Gruber**, **Gnauck**, **Han**, **Hwang**, **Jören**, **Köhler**, **Schmittberg**, **Stasch**, **Stenzowski**, **Stephinger**, **Zehe** / **Chor**, **Symphonisches Orchester**, **Extra-Chor**, **Statisterie des Landestheaters Detmold**

DER HEILER
MONOLOG VON OLIVER BUKOWSKI
»In einem zweistündigen Monolog [...] durchschritt Ruczynski bis zum körperlichen Zusammenbruch jene seelische Befreiung, jene Wiederentdeckung des Menschlichen in sich und für uns.« *LZ*
I: **Cremer** A: **Mollérus** / Mit: **Ruczynski**

FAUST. DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL
VON JOHANN WOLFGANG VON GOETHE
»Eine seiner stärksten Szenen liefert Stephan Clemens, als er im vierfach gesteigerten Religionsgespräch mit Gretchen am Ende fast explodiert. [...] Mephisto ist in dieser Inszenierung kein Anstifter zum Bösen, denn das erledigen die Menschen schon selbst.« *LZ*
I: **Brandis** A: **Freichels** / Mit: **Clemens**, **Hottgenroth**, **H. Klinder**, **Mamier**, **Roth**, **Schubert**

GLÜCKSBRINGER [14+]
RECHERCHEPROJEKT VON GRIT ASPERGER UND CHARLOTTE VAN KERCKHOVEN
»Die Autorin verzichtet zum Glück auf jegliche Moralpredigten und stellt stattdessen starke Bilder in den Raum, die Drogen und Alkohol als Spaß-Turbo ebenso eindrucksvoll illustrieren wie den durch sie verursachten Total-Absturz.« *LZ*
R: **Van Kerckhoven** B: **Janus** K: **Rauer** / Mit: **Pardula**, **Schrenk**, **Thomser**

HEDDA GABLER
SCHAUSPIEL IN DREI AKTEN VON HENRIK IBSEN
Nach einer ausgedehnten Hochzeitsreise kehren Jørgen Tesman und seine Frau Hedda in ihre neue Villa zurück. Das Leben verspricht Luxus und Sicherheit. Doch das ist nicht mehr als nur Schein.
I: **Kloos** A: **von Bomhard** / Mit: **Clemens**, **Hottgenroth**, **Kerkhoff**, **Mamier**, **Oschmann**, **Stegemann**

NON(N)SENS
MUSICAL-KOMÖDIE VON DAN GOGGIN
Schnell müssen die »Die kleinen Schwestern der Hoboken« Geld beschaffen, um ihre versehentlich durch eine nicht gelungene Bouillaisse dahin geschiedenen Ordensschwestern begraben zu können. Eine Benefiz-Show ist die rettende Idee!
ML: **Stolle** I: **Brandis** A: **Freichels** / Mit: **Dubilier**, **K. Klinder**, **Labonte**/ **Martin**, **Schubert**, **Straussová**

TOM SAWYER UND HUCKLEBERRY FINN
MUSICAL VON KURT WEILL UND JOHN VON DÜFFEL
NACH MARK TWAIN
»Skurrile Gestalten und liebenswerte Typen, Slapstick-Szenen, makabre Situationskomik und pfiffige Wortspiele.« *LZ*
ML: **Behnke** I: **Holzapfel** A: **Mollérus** / Mit: **Clemens**, **Thomser**, **Hottgenroth**, **Jonas**, **Mamier**, **Ruczynski**, **Schubert**, **Stegemann**, **Oschmann**, **Extra-Chor**

ZAR UND ZIMMERMANN
KOMISCHE OPER IN DREI AUFZÜGEN VON ALBERT LORTZING
»Unsentimentales Liedgut in zahlreichen Schattierungen bestimmt diese Form der »Spieloper«. Die Skala reicht von Gefühlswärme über Koketterie bis zur drastischen Komik. Für alles sorgt das Landestheater-Orchester unter György Mészáros auf begeisternde Weise.« *LZ*
ML: **Mészáros** I: **Widder** A: **Mollérus** CH: **Lowe** C: **Kaiser** / Mit: **Ajyba/Kampe/Segun**, **Bauma/Gnauck**, **Blees/Stephinger**, **Boving/Gruber**, **Chambers/Gong**, **Eysen/Ruczynski**, **Han/Zehe**, **Hwang/Orlishausen**, **Rasanen/Yu** / **Symphonisches Orchester**, **Ballett**, **Chor**, **Extra-Chor** und **Statisterie des Landestheaters Detmold**

ÜBERWINDEN SIE IHREN THEATER- SCHWEINEHUND
Abo 0 52 31 – 974 802
db Bösmann Medien und Druck GmbH & Co. KG
Ohmstraße 7, 32758 Detmold
Telefon +49 (0) 5231 911-0
Fax +49 (0) 5231 911-200
www.boesmann.de
info@boesmann.de

SONNTAG, 16. OKTOBER 2016, 16.00 UHR, LANDESTHEATER

DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

OPER IN DREI AKTEN VON RICHARD WAGNER

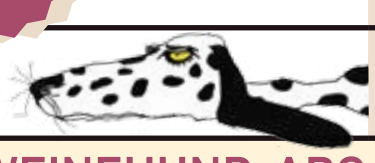
© Landestheater Detmold

WAS *TRÄUMST*, WAS *TREIBST* DU?

RISKIEREN! LIPPE

16 SPIELZEIT 17

OKT 10

	LANDESTHEATER	ANDERE SPIELSTÄTTEN	AUF REISEN
OKTOBER 2016			
Sa **01**	19.30-22.00 / Samstagsabo 3, Herzschmerzabo / 8-40€ **ZAR UND ZIMMERMANN** Komische Oper in drei Aufzügen von Albert Lortzing	16.00-17.00 / JUNGES THEATER KASCHLUPP! 12|6 € WIEDERAUFNAHME: **GLÜCKSBRINGER** [14+] Rechercheprojekt von Grit Asperger und Charlotte Van Kerckhoven 19.30 / GRABBE-HAUS / 16|8 € **DESPERADOS** Ein Western für ganz harte Männer von Martin Pfaff	
So **02**	Kultur	18.00 / GRABBE-HAUS / Abo Grabbe 1 / 16|8 € **DESPERADOS** Ein Western für ganz harte Männer von Martin Pfaff	16.00-18.30 / GUMMERSBACH **ZAR UND ZIMMERMANN** Komische Oper in drei Aufzügen von Albert Lortzing
Mo **03**		18.00-19.55 / GRABBE-HAUS / 16|8 € **DER HEILER** Monolog von Oliver Bukowski	
Di **04**	**SCHWEINEHUND-ABO** *Abo 0 52 31 – 974 802* ÜBERWINDEN SIE IHREN THEATER- SCHWEINEHUND UND GÖNNEN SIE SICH MIT DEM »SCHWEINEHUND-ABO« EINMAL IM MONAT EIN GANZ BESONDERES UNTERHALTUNGSERLEBNIS – UND DAS GARANTIERT OHNE WERBEUNTERBRECHUNGEN! Sie haben freie Wahl aus unserem Programm der Spielzeit: alle Stücke, alle Spielstätten, alle Genres, alle Plätze (nach Verfügbarkeit), doch einmal pro Monat müssen Sie sich einen Ruck geben und Ihr Abo nutzen, sonst verfällt Ihr Anspruch auf eine Theaterkarte im jeweiligen Monat. Geben Sie Ihrem inneren Schweinehund regelmäßig die Sporen, dann können Sie in jedem der 10 Monate der Theaterspielzeit jeweils einmal ganz frei nach Geschmack Theater genießen und das für nur 190 €.		9.00 + 11.00 / LÖHNE **JEDA, DER SCHNEEMANN** [4+] von Mark Wetter und Paul Steinmann 19.30 / ITZEHOE **SINFONIEKONZERT** 20.00 / MINDEN **NON(N)SENS** Musical-Komödie von Dan Goggin
Mi **05**		19.30 / GRABBE-HAUS / Abo Grabbe 3 / 16|8 € **DESPERADOS** Ein Western für ganz harte Männer von Martin Pfaff	
Do **06**	19.30 / Streiflichter 1 / 6-26 € **HEDDA GABLER** Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen		9.35-10.35 / BÜREN **GLÜCKSBRINGER** [14+] Ein Rechercheprojekt von Grit Asperger und Charlotte Van Kerckhoven 19.30-21.45 / SOLINGEN WIEDERAUFNAHME: **LA BOHÈME** Oper von Giacomo Puccini
Fr **07**	19.30-22.20 / Freitagsabo 1 / 11-44 € **TOM SAWYER UND HUCKLEBERRY FINN** Musical von Kurt Weill und John von Düffel nach Mark Twain	11.00 / JUNGES THEATER KASCHLUPP! / 12|6 € **DER JUNGE MIT DEM KOFFER** [10+] von Mike Kenny	19.30-21.45 / SOLINGEN **LA BOHÈME** Oper von Giacomo Puccini
Sa **08**	19.30 / *Eintritt frei!* **SINFONIEKONZERT:** **MOZART – BEETHOVEN – MENDELSSOHN** **WERKSTATTKONZERT DES DEUTSCHEN MUSIKRATS** Nachwuchsdirigenten präsentieren unter der Leitung von GMD Lutz Rademacher Werke von Mozart, Beethoven und Strauß	19.30 / GRABBE-HAUS / Abo Grabbe 2 / 16|8 € **DESPERADOS** Ein Western für ganz harte Männer von Martin Pfaff 19.30 / DETMOLDER SOMMERTHEATER / 8-40 € Abo »Spiel & Spaß«, Abo »Wer zuletzt lacht...« **NON(N)SENS** Musical-Komödie von Dan Goggin	19.30-21.45 / REMSCHEID **LA BOHÈME** Oper von Giacomo Puccini
So **09**	18.00-20.30 / Streiflichter 2 / 8-40 € **ZAR UND ZIMMERMANN** Komische Oper in drei Aufzügen von Albert Lortzing	10.00 / ERLÖSERKIRCHE AM MARKT **VIS-À-VIS** *Eintritt frei!* zu »Zar und Zimmermann« 11.30 / DETMOLDER SOMMERTHEATER **EINFÜHRUNGSMATINEE** *Eintritt frei!* zu »Let's Rock«	
		18.00 / GRABBE-HAUS / 16|8€ **DESPERADOS** Ein Western für ganz harte Männer von Martin Pfaff	
Mi **12**	19.30 / 6-26 € Mittwochsabo 3, Das Expertenabo **HEDDA GABLER** Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen		
Do **13**		19.30 / GRABBE-HAUS / Abo Grabbe 4 / 16|8 € **DESPERADOS** Ein Western für ganz harte Männer von Martin Pfaff	
Fr **14**	19.30 / Premierenabo / 14-40 € **PREMIERE: LET'S ROCK** Ein Ballettabend von Richard Lowe	19.30 / GRABBE-HAUS / 16|8 € **DESPERADOS** Ein Western für ganz harte Männer von Martin Pfaff	
Sa **15**	19.30-22.20 / Samstagsabo 2, Abo »Gourmet« / 11-44 € **TOM SAWYER UND HUCKLEBERRY FINN** Musical von Kurt Weill und John von Düffel nach Mark Twain	19.30-20.40 / GRABBE-HAUS / 16|8 € GASTSPIEL DES THEATERS HAMELN **DU BIST MEINE MUTTER** von Joop Admiraal	
So **16**	16.00 / Wechselabo / 12-50 € **DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG** Oper in drei Akten von Richard Wagner	18.00-19.55 / GRABBE-HAUS / 16|8 € **DER HEILER** Monolog von Oliver Bukowski	
Mo **17**	Die Produktion »Die Meistersinger von Nürnberg« wird unterstützt von THEATERFREUNDE Sparkasse Paderborn-Detmold		19.30 / LEMGO **DESPERADOS** Ein Western für ganz harte Männer von Martin Pfaff
Di **18**			20.00-22.10 / DIEPHOLZ **DANTONS TOD** Drama von Georg Büchner
Mi **19**	15.00-16.00 Uhr / 3 € | 2€ **ÖFFENTLICHE THEATERFÜHRUNG** Anmeldung erforderlich unter johannsen@landestheater-detmold.de	19.30 / DETMOLDER SOMMERTHEATER / Mittwochsabo 1 / 8-40 € **NON(N)SENS** Musical-Komödie von Dan Goggin 19.30 / BUCHHANDLUNG »KAFKA & CO.« / 10 € **WORT-REICH – DIE LESEREIHE** Begeisterung für das Dunkel? Neue Autoren aus Norwegen	Wort-Reich DIE LESEREIHE ‚KAFKA & CO.'

ABO »GEMISCHTES DOPPEL«

PROMIS, SHOW UND ENTERTAINMENT! VIER EXQUISITE KULTURBONBONS.

SONNTAG, 13. NOVEMBER 2016, 18.00 UHR, LANDESTHEATER
EVA MATTES UND DIE LAUTTEN COMPAGNEY BERLIN
Die Reisen des Marco Polo oder nichts über China!
Eine Chinoiserie in Wort und Musik

DIENSTAG, 13. DEZEMBER 2016, 19.30 UHR, LANDESTHEATER
RAMBALD BELLMANN ORCHESTRA FEAT. ROGER PABST UND LENARD STREICHER
Swinging Christmas mit Songs von Frank Sinatra und Dean Martin

SAMSTAG, 4. MÄRZ 2017, 19.30 UHR, LANDESTHEATER
SUPERWOMEN GAYLE TUFTS RETTET DIE WELT – ZUMINDEST FÜR EINEN ABEND

FREITAG, 10. FEBRUAR 2017, 19.30 UHR, LANDESTHEATER
LET'S ROCK
Ein Ballettabend von Richard Lowe

PREISE FÜR DAS ABO »GEMISCHTES DOPPEL«
Platzgruppe A: 121,00 € (erm. 60,50 €)
Platzgruppe B: 102,00 € (erm. 51,00 €)
Platzgruppe C: 83,00 € (erm. 41,50 €)
Platzgruppe D: 53,00 € (erm. 26,50 €)

Abo 0 52 31 – 974 802

Do **20**		19.30 / ÖKOLOGISCHE WEINHANDLUNG »IN VINO VERITAS« / 10 € **AUF EIN GLAS WEIN** Mit Mathias Mönius und Simone Krampe Moderiert von Jens Kowsky	19.30-21.40 / BAD OEYNHAUSEN **BEN HUR** Komödie von Rob Ballard
Fr **21**	19.30 / Freitagsabo 2, Abo Dance & Swing / 14-40 € **LET'S ROCK** Ein Ballettabend von Richard Lowe		
Sa **22**	10.00 *Eintritt frei!* **ÖFFENTLICHE BÜHNENORCHESTERPROBE** zu »Rigoletto« 19.30 / Samstagsabo 3, Herzschmerzabo / 14-40 € **LET'S ROCK** Ein Ballettabend von Richard Lowe	19.30-21.40 / GRABBE-HAUS / Abo »Der kleine Feinschmecker« 16|8 € WIEDERAUFNAHME: **DAS ANDALUSISCHE MIRAKEL** Komödie von Lars Albaum und Dietmar Jacobs	Die deutsche Theater- und Orchesterlandschaft wurde 2014 in das bundesweite Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes aufgenommen. Immaterielles Kulturerbe Wissen. Können. Weitergeben.
So **23**		11.30 / KREISHAUS DETMOLD **EINFÜHRUNGSMATINEE** *Eintritt frei!* zu »Rigoletto«	15.00-17.50 / ITZEHOE **TOM SAWYER UND HUCKLEBERRY FINN** Musical von Kurt Weill und John von Düffel nach Mark Twain 18.00 / BAD OEYNHAUSEN **LET'S ROCK** Ein Ballettabend von Richard Lowe
Di **25**		10.00-11.00 / 12.00-13.00 / JUNGES THEATER KASCHLUPP! / 12|6 € **GLÜCKSBRINGER** [14+] Rechercheprojekt von Grit Asperger und Charlotte Van Kerckhoven	11.00-12.45 / 19.00-21.45 / HERFORD WIEDERAUFNAHME: **FAUST. DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL** von Johann Wolfgang von Goethe
Mi **26**			19.30 / PADERBORN **NON(N)SENS** Musical-Komödie von Dan Goggin 20.00-22.30 / HELMSTEDT **DANTONS TOD** Drama von Georg Büchner
Do **27**			13.30 / PORTA WESTFALICA **DER JUNGE MIT DEM KOFFER** [10+] von Mike Kenny
Fr **28**	19.30 / Premierenabo, Abo »Am Puls der Zeit«, Entdecker-Abo / 8-40 € **PREMIERE: RIGOLETTO** Melodramma in drei Akten von Giuseppe Verdi		19.00-21.10 / SALZGITTER **DANTONS TOD** Drama von Georg Büchner
Sa **29**	14.00-15.00 Uhr / 3 € | 2€ **ÖFFENTLICHE THEATERFÜHRUNG** Anmeldung erforderlich unter johannsen@landestheater-detmold.de	16.00 / JUNGES THEATER KASCHLUPP! / 12|6 € **DER JUNGE MIT DEM KOFFER** [10+] von Mike Kenny 19.30-21.40 / GRABBE-HAUS / 16|8 € **DAS ANDALUSISCHE MIRAKEL** Komödie von Lars Albaum und Dietmar Jacobs	
So **30**	14.15 / Nachmittagsabo, Abo »Ernst des Lebens« / 6-26 € **HEDDA GABLER** Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen		18.00 / BAD SALZUFLEN **ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG REFORMATIONSJUBILÄUM** 18.00 / BAD OEYNHAUSEN **RIGOLETTO** Melodramma von Giuseppe Verdi
Mo **31**	10.00-12.45 / 6-16 € WIEDERAUFNAHME: **FAUST. DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL** von Johann Wolfgang von Goethe	11.00 / JUNGES THEATER KASCHLUPP! / 12|6 € **DER JUNGE MIT DEM KOFFER** [10+] von Mike Kenny	

KARTEN TELEFONISCH 0 52 31 – 974 803 Mo-Sa, 9-13 Uhr, Mo-Fr, 14-17 Uhr
THEATERKASSE Di-Fr, 10-18.00 Uhr, samstags 10-13 Uhr / **Fax 0 52 31 – 974 877**
ABONNEMENT 0 52 31 – 974 802 / Di-Fr 10-13 Uhr, 16-18 Uhr

www.landestheater-detmold.de

© Landestheater Detmold